

148

جغیتی خال ندان

و انکما فیض خود عاظمی در محل الشیطان نکر دریا
ارکستان و ولایت ارکستان و ولایت ارکستان
و انکما فیض خود عاظمی در محل الشیطان نکر دریا

و انکما فیض

Hisān in Fāh
ad - 13
13
ریالة فی الامیة النکلیة
حسام بن محمد الدین خوانساری

و انکما فیض خود عاظمی در محل الشیطان نکر دریا

کتابخانه
ریاست

Smith
MS. Or
148

المکتبة
الحکومیة

Purchased in
Beirut, 1933.
Verified by
Dr. Rustum,
Librarian.

اول قيل الحصر المقصود ان يكون مقدر في تعريف علم الله وموضوعه ومسايله ومبادئه
 المبدء علم يعرف فيه احوال الوجود البسيط العلوي والسفلي من جهة ثباتها وكيفية ثباتها واولاها و
 حركاتها والارض ومقادير تلك الحركات ومجراتها ومقادير الابعاد والاعمال واحكامها والامور
 وعلاها وبعضها يخص صور الكثرة والارام البسيط السفلي كونه في الارض والماء فاما اقتدارها فالحسب
 حيزه بعضه في الغنى بما والسخرة وما يعرض لاجتماعها من بعضه غير يقدر وهو موضوع العلم
 المذكور في الجواهر المعروفة ومسايله معرفة ما ذكرناه مفصلا ومبادئها ما تقدمت بنفسها واما خفية
 بالذات فليس في علوم الله الا في الهندسة والطبيع واعرف ذلك سهل موقوف وخبر تربية الكتاب
 على المقدمة والمقال الذي لا يخرج منه اما المقصود بالذات من المبدء او ما هو عليه المقصود بالذات
 فالأول هو هذا ولا ذكره في كتابي من المقدم ولا في اقسامه لان الذي فيه اما احوال البسيط
 العلوي او السفلي لا يعرف من اخصار موضوعها ولا احوالها لا في العلم ولا في العلم ولا في العلم
 واعلم ان الجمع ما ذكره في المقدمة ليس المقصود بالذات من المبدء ومبادئ العلم البسيط
 البسيط الذي هو موضوع العلم ونصير موضوع العلم والمبادئ البسيط وهو موضوع العلم
 انصرفت فتمت كسب البسيط الى اخرى والاضري قائم والطبيع والحكم في البسيط البسيط منصوص
 في اربع الدلائل علم قول ومبادئ العلم والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض
 في اربع الدلائل علم قول ومبادئ العلم والارض والارض والارض والارض والارض والارض
 والطبيع كما اشار اليه بقوله عما ليس في العلم وبعضه مسانها بالحكم بانها لا عمل ولا فاعل
 كونه راكنا في المسائل المشتملة على العلم والطبيع على ما صرح به الا ان صراط الطبع يعطي
 بهاته التي صاحبها تصدق بانه لا في العلم والحكم بانها لا تترتب على الوحد الذي ذكره وان كل حيز
 منها ما هو على علم في البسيط المذكور فانها مسانها في العلم والارض والارض والارض والارض
 في العلم والارض والارض مسانها في العلم والارض والارض والارض والارض والارض والارض
 العالم وكل ان يقال ان المصنف اطلع على جميع تلك الامور فانظر في البسيط او لا لم يحل بعضه في
 مقاصد هذا المختصر وان كان مقاصد العلم فاعلم ان المقصود من المقدم ما هو عليه المقصود بالذات
 والكتاب كان في الامور كلها الا الاخر واقسام المبدء والمبدء في اقسام البسيط
 الى اخرى **اول** ما كان البسيط في احوال الكما من الاشياء التي لا يسميها القديس الرافعي الثانية
 وسبب كل مؤلف ان يعرف من مبدءها احوال البسيط والارض والارض والارض والارض والارض
 في احوالها فاختصر ذلك وعي في تلك الاحوال حركاتها ما يعرف للسيارات السبع فلاحظ

[illegible]

فلا هو معد في ارادة الكائن وقوله كما معد سا والسا والخيوان اسعار وانعد احصار المركب
 هذه كعلم والام كمال لا يرد لها فائدة بل يسمع ان هو او مع المعد سا والسا والخيوان ليدل
 على الاختصار كما في العناصر ومع الارض والاي والهواء والنار ولا يخرج المترك كما في العدد
 والاعتدال كان عنصرا وسع والافسان المندرج تحت الكثر او رويط الخ في المعدر في قسميه
 اعلم ان اورد الى الاعتدال مع والبسط اما عنصري ان كان فيه هذا حركه مستقيمة واما انثري
 ان لم يكن فيه هذا كذا والبسط العنصري اربعة لان ذلك المبدأ قد ان افضى حركته والمحيط
 الى المركز والعلو الى السفلى هو الثقل وهو اما مطلق ان افضى عنه الثقل الى محيط وهو الارض
 واما مضاه ان لم تضفها وهو الماء والافضى حركته الى المركز الى المحيط هو الخفيف وهو ايضا اما
 مطلق ان افضى عنه البعد والمركز الى المحيط الذي على ان يصل الجسم مستقيمة الى المركز وهو النار و
 اما مضاه ان لم تضفها وهو الهواء والبسط الاسري ان كان شفا فغير سا تبارك واه لا انصار هو
 العلك والافضى الكوكب والتميم والتوزيع على هذا يكون فلما ولو اعتبر توارى السطحي في مفهوم العلك
 لم يكون منها فلما ولو اعتبر كحر الكوكب كبر لم كان الموزون فلما دور المترك والملك اما غير شامل
 للارض وسمى بالثوز واما شامل للارض واما خارج المترك ان لم يكون كبر مترك العالم واما مترك
 المترك ان كان مترك مترك العالم والكوكب اسيا ان كان احد السبع الى هي زحل والمشتري و
 المريخ وسمى بالعلوب والنهر وعطار وسميان بالسعلين والجسم سمي بالمخبر ^{الشمس} وهو الشمس
 والوحي سمي بالنيرون فاما ان لم يكن واحد منها واراد بلفظ ما في قوله فاما فيها الكواكب ^{وال}
 وكل جسم ^{سبط} او اعلى وطبع ^{اقول} من القصر مساوي اليه الصديق وحاصل الطبع كاجر
 قوله اراطي وطبع اي اراطي وطبع وعنوان فاربه باثر عريست قري في فاعل خارج وفي الطبع
 قريب في مفهوم الطبع اذ هو يقال بمصدر الصمد الذات الاولية للشي والشكل سبب حصول المقدار
 وحركته حركه واحد او كثر اي غايه واحد او كثر والكري من سبب حصول الجسم على التعليم
 وحركته سبط واحد على ان يوصف داخل نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارج منها الى ذلك
 السطح يكون متساوي وسمى ذلك الجسم بالكثرة وذلك السطح محيطها وتلك النقطة مركزها وتلك
 الخطوط بانها واقطرها والمسهم الخارج والمركز المسمى الى المحيط في الجسمين يظهرها ^{فاما}

والغناص حلتها **او** من سمح لها من صغره قولنا كل واحد من الغناص والجماد كاشف جسم
بسطة مفسدة تسمى السباطا لها وكبراء الغضا المدفوع والقد الذي هو في الكبري
وهو قولنا اراضي وطبع حذف ع السبح استغنا بدك في الكبري وهو حلتها في عري على الغناص
لان هذا الحكم كما حلتها بحسب الطبع ثلث الغناصها ايضا بحسب ما ورثه من صغره في محل
الذكر وذكروا ما هو في محل الحذف **الا** الارض الى **او** الما كان السطح عنه ما قبل التشكيل
الغشوي مما ان يحلوه عنه مقتضاها الطبع كما هو حال السطح الغشوي ومنه ما لا يقبل ذلك
فلا يمكن ان يحلوه عنه ما اقصاه بالطبع كما هو حال السطح الاثري على ما سبق والطبع اراد
ان يسر الى الارض السباطا انها ما في حقتضاه الطبع وايضا غير باق عليه فعلى هذا قد
ما هو من الكبري وحكمه بانواع الماء والهواء والنار وكلها في صري واما الارض فبعضها بانها
كبري الاشكال **الا** الارض كما ذكرتها او اخلت وطباعها وانما حكم كل منها على ما علمه الاول
نفس الامر لان السباطا على الكبري وجودا ثانيا في محل ما لم يكن المحل قبل ذلك **الا** الارض في
سطح الارض السباطا خارجا كبري على المياه ومبوء الرياح وغيرها والانا في الفلكه والحوال **الارض**
يقول **الارض** للتشكيل الغشوي في ما لم يفتح من الغناص سر واما في قوله بان كبري الشكل احسن
احسن لان ذلك الغناص سر وجه الارض على حبا شعير الصفي على وجهه يقبل نسبه تلك
الغناص سر الى الارض اوله تسمى حبه الى نسبه حبه الى ارتفاعه نصفه من الكبري **الارض**
اي نسبه نصفه من الى قطر الارض في الكبري تسمى حبه الى نسبه حبه الى ارتفاعه نصفه من الكبري **الارض**
جزء خمسة وليس جزءا من الكبري قطرها ذراع او الى قطرها نسبه ذلك من الكبري في مساهم
وكان ذلك الجباة او اقسام اسباعه وعرضه في نقيض في شكل حبه النسبه او الكبري في مساهم
بعد بحسب كبري ذلك الغناص سر لا يفتح سطح حبه الارض حبا وارث سطح حبه الارض كبري
حسا واما في اعلى استدراكها سطح الظاهر والارض والماء اما طولها اي مما بين المشاوق
والغار فيكون نسب ارضه تقدم طولها الكبري وعرضها المسبق في طولها وعرضها
لها من كبري المسافاه من مساهم الكبري المتبقية العرض بقدر ذلك باعتبار الخسوف واما
في مثالها في الخسوف والشمس في نسب الكبري الى ارتفاعها في كبري السباتي وكذا كبري السباتي
في السباتي المتبقية في الطول واما مما بين السمتين في كبري السباتي في السمتين

قال وكذا الماء يرى **اقول** لو كان سطح كره الأرض وجرها متساوي البعد عن مركز العالم المحيط الماء
 من الجوانب لم يزل الماء الجوانب متساوي البعد عن مركز العالم المحيط الماء من الجوانب
 بالظن أي ذلك الحاله المحيرة فكيف الجوانب البعد فاذن الماء لا يكون له تمام الاستدار بل يكون
 عامته كره محبب فضل منها زوايا وثلث حجم الأرض على وجه يقوم ربع الأرض مقام ذلك الربع
 عما هو المشهور من ان الماء محيط لتمام الأرض والمنكشف منها هو الربع المسكور وصار الماء
 مع الماء كره واحد مركزهما مركز العالم ولهذا اذا قيل وهذا الفرق بين الأرض والماء داخلها
 مع ان ليس يكن تمام الاستدار بل سطح المحرصة الاستدار وكذلك عند لاطم الأمواج وأما
 عند سكون عوام الأرض ومقار آخر هو قطع سطح كره من مركز العالم بنصف قطب البعد
 المحرصة عن مركز العالم ولهذا حال الطاس يحوي من الماء الواقع ومواقع المياه كراتها محبب وينو بعد
 عنه وأما سطح المقعر فمضرب لتضاريس القدر الخفر في الأرض **قال** وكذا الهواء يرى **اقول** الهواء
 انصاكر السطح كره سطح المقعر لما استل سطح المحيط بالماء والأرض معا يرى هو مضرب يكون موازيا
 مضربا وأما حال محبب مستعجله وحال مقعر النار وأغلب ان كره الهواء ينقسم الى كرتين وذلك لان
 كره ارتفاع الأرض والآخر والبار المتضاغر في كره الماء والأرض مستحضر شعاع الشمس وسائر
 النواكب هذا لا يخافونه بعد ذلك الخدر سطح كره الأرض من جميع نواحي المعمورة حرس سبع عشر
 فرس عما وجد وبالبرها فيقسم كره الهواء بدلا لحد الى كرتين أحدهما وذلك الخدر الى مقعر كره
 النار ومي مواز لطبقها وعن تلك المضاعدا شفاف لا يقبل النور والظلمة كالافلاك والحرى في
 ذلك الخدر الى سطح كره الأرض ويصعد كرتين سطح المضاعدا محبب العوام ماقرة الى وجه
 الأرض كيف تدر عنه لكن المضاعدا لاطف وتعاقد دور كالتف وتسمى هذه الكرتين بكن الخار
 وكره الليل والنهار وهي القابل للنور والظلمة لاجلها والارض والماء القابل لهما حفر
 ماقوقها الهواء الصافي وبالعالم النسم يعني هب الرياح لان ماقوقها الهواء الصافي تساكرا لضطوط
 والصم والشفوف تستعملها استنار تحرك من الكرة ايضا **قال** ولما كره السطح **اقول**
 الساقط الى الصافي فيقو اوتهم الكندي قال سبب محمول النار سحره القليل وقصا كره الجسم
 الملائم مع حال الحركة تحرك الخدر الى الجسم القابل لها كما تسامدو حال الحشيش بالناسن فان
 المحكوك منها تحي بل تحترق من عن نار تلاقها والخار يفقد الحفر ورقة القوام واشد ادعها

ولما كان حركة الفلك عام ومفانية السهم كان الجسم المداصق في عالم الجوان والسوسه والخف واللطاف
وهو النار فعلى هذا وحصل النار في محيطها جميعا وجعل الفلك في الوسط كات النار كونه
لكن يحل في التي يحيط بها محيطه الفلك يكون اعطى وسد في الفلك منها مستديرا
الى القطب يسمى المحرك في محيطه المسطحة وتدرج في الباطن قليلا قليلا الى القطب ويحيط
بجوان النار سطحها كونه لما ستمحور مع الفلك الذي يكون كذلك في مقعها لا يكون كذلك لو كان
على هذا الفلك سطح كونه ان يكون محوري في الذي هو مركز العالم سويعس مركز مقعها لكن
اللام باطل اما الدوم بلان مقعها لو كان سطح كونه بالاطال السطح الحادث من قطع فسطح الفلك
ايها داره بالسفلى الاول موافق في كونه ثابوتا في سبوت ويكون محوري في تلك الداس لا محال في العالم
لشابه الفلك في محيطه المسطحة وهو لو كان محوري في مركزه من الداس فاما ان يكون
يقط في سطح من الداس او في محور الفلك او في سطح منها والاول اوجه لا يشابه
الغلاف حول المسطحة والساني هو حوران لا يشابه الغلاف حول القطب والبال في
لكن كل الامور في الباطن والاطول ثابوتا في محور الفلك داخل مقع النار
على سطح تلك الداس فاما في كونه المحوري على سطح المسطحة كذلك يكون مسعود في الفلك
بالسفل الساني في اولها لكن مسعود في الفلك في مركز العالم لا يشابه الفلك في محيطه
واما بطلان اللانم فلان مسعود في الفلك في مركز العالم لا يشابه الفلك في محيطه
المقعر في الفلك في مقابل القطب ارف في الفلك في مقابل المسطحة في كونه في مركز
المحور الذي هو مركز العالم في مركز المقعر على هذا يكون النار كونه في كونه كاستندان كونه
يقع على امان ان لم يحصل النار في محيطها جميعا وجعل الفلك في الوسط كات النار كونه
من دقا في الفلك على التدريج حول القطب في ان سدر قبل الوصول اليها فلا يكون النار
في كونه في قطع منها يحل في التي هي مركز كاستندان اي قطع سطح كونه في مقعها
بالدوران المحوري على هذا القول لا يكون النار كونه في كونه كاستندان كونه في مقعها
الساني قول المحور وهو النار عنصرا في التي هي مركز كاستندان اي قطع سطح كونه في مقعها
لكن النار كونه في كونه كاستندان كونه في مقعها على هذا القول اسار يقول النار كونه في كونه
والاولان كونه كاستندان كونه في مقعها على هذا القول اسار يقول النار كونه في كونه
العنصر

الغناصر ايضا غير الحكم بكونها مستوية وقوله وانما صير والاعراض كمن الاشكال اعرف
ان من يحس الواقع ويسر الامر وذلك بحسب ما اذا حدث قطبا بها وبك القضا ان يقال ان الحكم السالي
الحكم بالاول اورد على علم نض السباط العلوي والسفلي ومما ذكر على استدلال الحكم احسا
وجها احدثا تساوي مقدار الكواكب في مقدار ما بينهما من الارب واما كبحل في وقت واحد
كله نصف مدارها البراق تساوي البعد امكنها بل بعد السطح الذي فيه الكواكب عن سطح الارض
المستدير احسا فهو ايضا مستدير احسا والسالي تساند كد السطح الطائر في كونه مستدير
طولا وعرضا وفي ما بينهما احسا المحرر السماوي كد ومما ذكر الوجهان اما في ذلك على استدلال حركه
الكواكب على استدلال سطح السماء **قال** ومن الكواكب **الاول** ان يدور في السطح المضطرب الموجود
الكواكب الاربع العنصر والتسع لعلكم وعبار الكواكب ساطعها والبال على الافلاك
للساقل في التسليم ثم وجوده باري نظريه تسع حركات محتملة في الساطع في وجه الارض النيرة
العلوي يحركها حتى لا تحرك في النصف حركه في الساطع اعني القطر بطولها في الساطع في النصف وسأنا
الى اخره خافيا من عدم عائد الى المستوي ساطعها كاطلها ولا وسكدا اما في وجهها ما
السطح والافلاك في مدارها ماطلها ويغزو وسكدا اما في وجهها من الحركه مضطرب الارض ماطلها
وعلى الحركه المضي الى فوق على موضع كواكب في وجه الحركه المحسوسه النقل المحسوس الى فوق وموضع
عائد الى الموضع بل على ان البعد ما فيه لا تساهل في الارض على بعد حركتها ان محسوسه الانتقال
حركات كواكب الساطع مشاعه الخفيم حركه ينظر اذ وكلوا السياره السبع اذ ساطع كواكبها
التي ان تسعد علم كواكب السياره وكذا كواكبها اسرع حركه منها اذ ساطعها الاطرافها ايضا
يسبقها انها في المسير في انصاف كواكبها اذ ساطعها كواكبها السياره في وجهها في وجهها
وعلى موضع معين فكل البروج مثلا عائد الى مسانها باحد عودتي واروارش في موضع
المسانه بعد العودات بخمس ناحيه المسير في الموضع الاول اذ قد وجدت للكواكب تسع
حركات محتملة في الموضع وقوا حركه في حركه كواكبها في حركه كواكبها في حركه كواكبها
تلك الحركه في حركه كواكبها في حركه كواكبها في حركه كواكبها في حركه كواكبها في حركه كواكبها
وقطبا فانه كواكبها في حركه كواكبها في حركه كواكبها في حركه كواكبها في حركه كواكبها في حركه كواكبها
لسع السماويات فضل الاحكام الله ومما قال ان مدار العلم يعبر على العلم الخفي كونه
باعنا الى ان الفضل ووجود الانصاف والنشأ في حركات السماويات وامتداد الخفي في النشأ
عليها في غير ذلك في الاصول المذكورة في الطبعة

هذا الطريق انما يشع اطلاق ولما الطريق الى العلم بالنفس المذكور فاحذر لا يربط احد
 المنظر وهو انظر الى الوجود والعقل الاعلى من طريق الخط الخارج من احد ما من مركز العالم والى
 ومنظر الانصار اعني وجه الارض الى الخارج من مركز العالم من مركز العالم من مركز العالم
 تقاطعها على مركز الكوكب في طائر من هذا الاحتلاف حتى لم يوجد الكوكب في موضع سراسر
 الوجود انما في مركز الكوكب في موضع من ذلك وكل كوكب في موضع من هذا الاحتلاف اقل فانه فوق
 الذي يوجد في مركز الشمس يوجد في الاحتلاف منظر النور على مدار طائر في مركز الكوكب في
 هذا الاحتلاف في موضع من طائر لم يوجد للنور والعلوم في موضع سراسر الوجود وانما
 الكسوف في مركز الشمس من الكسوف في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس في مركز الشمس
 اقرب اليها في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس في مركز الشمس
 وكثيرا في التمام في عطار في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس
 يكسوف في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس في مركز الشمس
 سئل في موضع من طائر في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس
 حول الشمس اما ولا يعرف عنها في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس
 ما احتلاف في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس في مركز الشمس
 ولا في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس في مركز الشمس
 ولا في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس في مركز الشمس
 في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس في مركز الشمس
 كنهها وانما جعلوا في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس
 مقاربه لا في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس
 وسط السماء كما لم يكن عندها اما وضعا موازي سطح الارض في السماء المستديرة
 المستديرة لا في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس
 غيرها ولما قد اقرضوا في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس
 المقاطع في مركز الشمس في موضع من طائر في مركز الشمس في مركز الشمس

للهيئة المستوية عند تساوي تعري المدار من المعاد وتساوي الملو عند كذا الشمس سطح المعاد
 يعنى ان الارض كالمركز عند السماء كدائرة والارض حاطط الماء بالارض حاطط الهواء بها فطامها واما احاط
 كره النار بباقي العناصر فمدار عليه حرور الكواكب ذات الاذنات ووجوه السموات الشمس
 كونها اجراما محترقة فلو لم يكن الجو العالى جسم في غايه الحرارة لم يكن لارض كذا ولا امتناع الحلاء
 وعدم اسرار الفضل في الكائنات ما من متغير كل محيط يحيط به محيط الذي يليه في البر والبحر
 منها ودمت ما ان المضطرب من غير علم ان السائر في الكون والعنصر بحسب هذا النظم قد صار
 من كره واحد مولد في عشرة كره محيط بعضها بعضا والكره الارض واحد هائل الكوار
 المسح يحيط بها اربع محيط وسوى العالم وتكون في سوره كره يحيط بها الطبقة وهي
 العلو والسفل وليس خارج سلا المحر دخلا امتناع والحلاء يعرف ان يفرق بين ثلاثة
 ابعاد متقاطعة على قوائم فام بذات الله فان ولا ملا لانتها الاحسام ولا بعد عن الماء
 هو الجسم حيث علم ان ابعاد وهو اجسام اخر من جسم من الكوار العنصر والفلكية وما
 فيها والكواكب كالمركز يطول عليها اسم العالم اى الجسماني ومن احاط من الكوار بعضها بعض
 بصورها او يسمي في الكتاب بالارواح يعرف ان محمل محيط كل دائرة منها عند سطح كروي وما
 من كل محيط غيره



واما ان الجسم من الدوائر المستقيمة فليعلم ان بعض قطرها وسطا واعظمها ساقا المحور ويدورها
 على مركزها على مركزها وان محيطها يساوي محيطها كذلك سطوحها تكون على مركزها والدوائر
 ما سلك سطحها فليكن من مركزها واما امكنك جسم المستقيمة امكنك على سطح
 الجسم احرار سطح مستوي على قطر اعظم كل الجسم **قال** الثاني الاوامر العالم الاواري **اول**
 بعد الفراغ عن ذكر هذه المقدمات ان كل ما تضمنه المقام الاواري وما تقدم الكلام في امر الجسم
 او افلاها اشهر الامور الغير العلوية وانورها واعظمها قدر العالم ما هو المشهور واما ما ساقا
 فكلها البسطا فليكن سائر السائر في العالم الثاني فليكن الامور وما سلك منها والسطوح والاعوام
 التي مكنها الدوائر وما سلكها الحركات الخفية والسري والبطون ما بعد وضبط حركاتها
 سعة ويكون معرف حركات سائر الكواكب ومن هذه الحركات موقوف على حركاتها واما ما سلكها
 الكواكب السائر السيرة نوع ارتباطها على حركاتها على بعض حركاتها كما يستعمل اذ عرف ذلك
 واعلم ان الجسم فليكن سطح الاواري واحد هو الاواري والآخر هو الاواري فليكن الاواري المركز
 هو جرم كروي خطه سطحه متوازيا مركزه في سطحه هو مركز العالم وليس الاواري يعرف
 ذلك السطح فليكن يعرفه كروي سطحه هو مركز العالم اذ ساقا الدوائر على سطحه
 نقط واحد يتم او ركنه كسائر اجسامها ان كل ركنه هو مركز العالم اذ ساقا الدوائر على سطحه
 بل الكثرة فائدة ان يعرف ان مركز سطحه هو مركز العالم وانها ان كل ركنه جسم ساقا الدوائر متوازي
 لذلك والعكس فيعلم ان مركز ذلك السطح هو مركز العالم وانها ان كل ركنه جسم ساقا الدوائر متوازي
 السطح ولعل فائدة ان يعرف ان مركز سطحه هو مركز العالم وانها ان كل ركنه جسم ساقا الدوائر متوازي
 بل هو عام لجميع الاواري الجسم الساقا الدوائر فليكن الجسم ساقا الدوائر على سطحه ساقا الدوائر متوازي
 ايضا كالدوائر ومحيطها وان يقصد بالسواحي اختراع على الدوائر لا على سطحها ساقا الدوائر متوازي
 ثم معنى التوازي المستقيم منها وهو التوازي في سطحه كسائر اجسامها ان كل ركنه جسم ساقا الدوائر متوازي
 وجميع الجهات حق لا يكون الجسم محيطها جزا او جزا فليكن بل تشابه كسائر اجسامها ان كل ركنه جسم ساقا الدوائر متوازي
 بمعنى ان تساوي الانعاصير الواقعة منها وانصاف اقطار اعظمها وهذا المعنى مستلزم اتحاد
 مركزها واما فائدة تساوي التوازي في سطحه هو سائر اجسامها ان كل ركنه جسم ساقا الدوائر متوازي
 اليها او سائر حركاتها مستقيمة ليس بعدا المخير واما فليكن الخارج المركز موضع مستقام فليكن
 واما داخل في هذا الشكل الاول

[illegible]

محمد ساولی بعد از آنکه
کسب ساولی و طهارت
الحاج المکرم

عند حبله المتركز **قال** فاما اقل الال للواك العلوي **الاول** الظاهر التمام العلوي اعني زحل والنسب
والمرح والرفعة بلغة اقل اناس منها سائلان الارض وواحد عشر سائلا هو والدي
احد النسا من موائل الساقين الخارجين من كل منها ووضعها وانقسام الحمل منها
الى اجزاء بلغة الخارج والتميز وسنة كل التميز وكيفية كل منها عند الله وعند الخارج
كما في ذلك وعلى الحمل والخارج اللذين للنس عينين وغير فرق البنية وفلك تدوير كل منهما
مركوبة في خارج محسوس سطح سطح على سطحين ليس ونسب تدويره وقطبي
الخارج عمل جرم الشمس في ثقب خارجها وكل من اللواك الاربع جرم كروي صغير كروي
تدوير محسوس سطح سطح في التدوير على سطح مشترك كروي لو توهم انفصال اللواك
التدوير بين التدوير كالمعنى ويكون تدوير كروي وقطبي التدوير بعدوا واحدا وحول والال
الخارج المراكز للشمس يسبح حولها في حركة عمودية عطار كما خرج خارج الشمس
عن فان يدور خارجها لا يسبح شي منها الى الخارج وجه التسمية الى حواطها والحق المراكز
الدوير ولم نقل لخطها الدوير لكون وجه التسمية شيلا التسمية حواط الال الحامل
بالال الحامل ايضا على ما هو ذاك الناطق في راسه من العلوم والمصنوع ايضا
سبحر هذه التسمية بالذواير لان تلك المناطق ايضا حواط المراكز الدوير وانما
قال كجرام ولم نقل اجزاء لان مراكز الدوير نقط والقطب للشمس جزء الجسم والال السطح
الخط كما ان الساجين من الجسم والخط جزء السطح على ما سبق موصوفين مراكز الدوير
اعني كواكب الال الحامل حبلها فيها وتحركها كما ان الحرة الال وتحركها **قال** واما
فلك عطار وواحد **الاول** فلك كروي عطار والقراردع اقلان لانها سائلان الارض
واحد عشر سائلا منها هو والدي والرفعة اقلانها سائلان الشمس والال السائل
خارج المراكز واحد منها هو المراكز والشمس كواكب الال السائل للشمس موافق المراكز واحد
منها خارج المراكز واما الفلك الحواط المراكز عطار فهو الحمل ويحيط سطحه من جوانبه
مركوبها وهو كروي كروي العالم والاول خارجي وهو المحيط بالناس والنسب باليد
داخل كل الحمل مستقيم ياما على سطح مشترك بينهما في وجه النسيان
على سطح مشترك بينهما في حوض النسيان ويكون عطار كحسب خارجي او حواط الال

[illegible]

[illegible]

واما حاله في يوم وليله ولم يزل يوم وليله لان مركز الشمس اذا فرضنا على اقصى الشوق كان في
 نقطتها في المحرك وهذا على الاقرب اعادة تدوير الحركة تاثير النقطتان في الاقرب من الحدود وبعدها في
 نصف قطر مركز الشمس الى الاقرب يكون تحت لاه ودرجته في ذلك الزمان حركته فلكها الى البوار في
 مدارها واراد اصل كرهها الى الاقرب وتم اليوم بليلة وصلت بنقطتان في الجبال في المحرك وبعدها في
 والقوس في هذا بين نقطتين في ماسات الشمس في مدار في ذلك اليوم يتكلم والقوس من
 المحرك بين نقطتين في ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 دور المحرك في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 المحرك في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 في الكواكب في يوم حركته المحرك في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 مدار اليوم في المسهل في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 الامام في المسهل في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 اليوم في المسهل في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 لقوس واستغلا في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 ويصل في مركز الفلك في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 في مركز الفلك في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 كان مركز الفلك في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 وبعدها في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 وعلى البعد في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 لا حركه ان لم يزل في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 الشمس وبقا في الكواكب في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 من الحركة في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 من الحركة في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 ومنطقها في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 منها في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 معتدلا في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 فتوارى والقوس في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات
 والخط المستقيم في مدار ماسات الشمس في ذلك اليوم بليلة واراد ان اليوم يتكلم في ماسات

کتاب

قال وفي القول الثاني من الحاشية كان العبد الذي كان في سبطه
 ومثلا له كان في سبطه بلان واما في الحاشية الثانية كان العبد الذي كان في سبطه
 والفرق بين العبد الذي كان في سبطه وبين العبد الذي كان في سبطه
 لا يكون من اجل انهما بعضا وهو ان السبطين كان هذا العبد الذي كان في سبطه
 في سبطه

[illegible]

بعض حركته مركزه وبالعكس اذ اعرج حركته تدوير كل منها ونقص حركته مركز الشمس بقدر كبره في
ثلاثين معلوم وليس فلسفي والبرهان كذا في كتابي يسمى بين الحركتين حركه التدوير عام في انفس
حركه الاختلاف في وقوع حركه الاختلاف في حركه الكواكب سببها والحركه الخاصه ايضا للاختصاص بها بالكون
ومما يرى من الحركه في الارض والوسط ويستخرج من **البار البرهان** انما هو **الاول** ان الارض
سطح مستو محيطه خط واحد غير ان موضع داخله ينطوي كل الخطوط المسقيه الحاصه منها ان
مستواها وليس كذلك البقاع مفرها وذلك الخط محيطها وبذلك الخطوط ايضا واقطارها والخط
المستقيم الخارج من مركز الشمس الى المحيط في الحركه فطرها والوتر اعرج القطر وهو الخط المستقيم
القاطع للارض الى قسمين سواء من مركز الارض الى مركز الشمس والارض الكاسيه في الكره اما عظمه ان تصغر
الكون ومركزها الى مركز الكره واما صغر ان لم تصغر ومركزها لم يحال للكون مركز
الكون والارض الى جعلها المصغر من انفسها الى العظم والصغير من الكاسيه الى العظم
او المشهور في العظام والصغار الى مركزه بالارض او انما هي الكاسيه على محيطها لم وذلك في
الارض اما عظمه وهي التي تنفذ العالم ولها عظمه وهي التي لا تنفذ وتسمى الطعن واما
قولهم ومركزها الى مركز العالم لا يدخل في دعوى العظمه وذلك لم يركب في دعوى العظمه مقابل
ولكن **معدل** البرهان وتسمى **الاول** العظمه المشابهة الى اورد بعض هذه البراهين انما هو بمركز
الارض والثالث راس البرقع والثالث راس البراق والارض راس نصف النهار والارض راس البرقع
والارض راس السور والارض راس السور والارض راس السور والارض راس السور والارض راس السور
المستقيم في الارض اسقاطه منسوب البر والارض السور البعد عن ميلها في مظهر الحركه الاول اليوم كما عرفت
في بيان الحركه واما سبب معدل النهار لان مركز الشمس يقع اصل الحركه الثانيه هي الغريبه النهار اعتبر الليل
والنهار اللذان على طرفي الارض الى استويها كما عرفت في بيانها الحاصه فوق كرافق
غير مساوي لخطها كما في اغلبها واما معدلها فقولنا جميعها واحدا في الحركه اهل الارض الموصوفه
الذي عرضت سبعون جزءا فان النهار يعني بمعدل ذلك الموصوفه ويسمى بالليل في عظمه واما في الارض السبعه
انما يقربا وعلم تساو في الموصوفه الى افاق غير الموصوفه عدو موصوفه مركز الشمس الى معدل الارض
المعدل من نصفه شكل الاول فيكون نصفها فوق ونصفها تحت فيكون راسها في كلتا فوق
الافاق وهو النهار **م** والارض في كلتا تحت وهو الليل والافاق هي معدل النهار قاطع العالم
حادث على سطح كس الارض الى مركزها مركز العالم الارض عظيم اي محيطها الامساك حركه السطح
المسوي في السطح الكروي ومن يطعن في الارض على محيطها وتسمى بالارض الحاد في خط
لم استواء الليل والنهار سكال ابدال كل نقطه في خط الليل الى نقطه في خط
مقطعه فانها اذا دارت من تحت راسه صغر مولد النهار قطبها فانها

المحول بعينها وسمى بكل الدوران الصغار بالدوران العظمى اي لكل النقط المراسية اياها الدوران
بكل النقط على محيطها فسمى يوم ثلثة دورات واحده وسمى بكل الصغار بالدوران العظمى
للسامع كالمحول البصير الممرار باليوم بل مواعظ الممرار باليوم **قال** داس البروج بالاول
والدوران العظام داس البروج وسمى بطول الاسطرلاب على ان يكون احد ما وسطه المثلث الذي هو في
ارادها المصنف منها لان الذي عرفته من الحركة اعاني من وسمى بكل البروج ووسطه البروج وغيرها
والاسماء والنامية في الداس بالاربعين على سطح المثلث اعظم من غيرها من الداس اعني وسطه فلكها الخارج
قاطع للمدار يسمى من الداس بالبقا بكل الاسماء واداسيد على طول السهم بحركه دائره ووسطه داس
البروج كقطر الثوابت يعرفها في السهم بين الداس والاول والنامية والاما احب الى الاستدلال
واداسيد على ان داس البروج عظم يساوي غايه قبل السهم عن المحول شمالا وجنوبا يعني
الداس الثانيه الاولى والاما احب الى الاستدلال فاداسيد لا يلزم والاستدلال الاول غير اول
لكونه داس البروج والاما اسيد لال الثاني يعرف النامية للثوابت داس البروج كما يظهر لكان اختلاف
الناس في الاستدلال كما يساوي لثوابت داس البروج قاطع للمدار حركه في سطح طوله لافلاك
المحلول واداعظام يسمى بالافلاك المحلول لثوابت داس البروج في المثلث والقطر المحلول من الدوران
الحادث في بعض المناطق لافلاك المحلول ويعوم من الدوران للثوابت داس البروج **قال** والنسب
الى من الدوران **اول** بالنسب الى داس البروج التي سطح المثلث اعظم او التي في الناميه ووسطه الاسطرلاب
بحركه الناميه في ثوابت داس البروج في المثلث بقدر كيم الحركه في الطول في السهم والواحد لان
غرض من الصانع معرفه الحركه في المثلث للثوابت ليعلموا حركتها بالنسب الى محط داس البروج
ومركزها ويعينوا حركتها في محيطها بحسب كل وقت ازدياد والحركه المعينه للثوابت بحسب محيطها وارتفاعها
يسمى الحركه في الطول والارتفاع والتوقع في ان يوم خط حركه في مركز العالم ما ان يكون
السهم والواحد منتبها الى سطح المثلث ليعا او الى والقطر الى ثوابت الناميه وكل الخط افلاك محيط
داس البروج او احدى جهتيها شمالا او جنوبا فان كان على محيطها كالبروج السهم والناميه
عنها ان كان عدم العرض سمى تلك النقطه بالمكان الحقيق للثوابت الطول وان كانت احدى الجهتين
حيث يكون للثوابت عرض تحت تلك النقطه بالمكان الحقيق للثوابت العرض في يوم من داس البروج عظم
حركه في محيطه في البروج الذي هو الخط ما ان يطري منتبها الى طول محط داس البروج وسمى
من النقطه في المكان الحقيق الطول والمكان الحقيق للثوابت الطول في احدى النقطتين المذكورتين
ومحيط داس البروج وسمى البروج والواحد في كل زمان والحركات حركه مكان الحقيق في الطول في
أماكن الحقيق في العرض في كل مكان الحقيق في الطول على داس البروج حركه في حركه الطول
ويكون مكان الحقيق في العرض حركه في حركه العرض **قال**

المختبر واما في التمرين فان النظم الحركي مكانه المستقر في العرض حركته صوره هذا الى خط اول التمرين كان هذا المجموع
موجبه القوس العرض فاسبق فيظهر ما اوحي ان حركه الطول والارتفاع العرض ليست حركه الحاد او
الحاد وحدها بل هما الحركتان فيكونا بافتراض نصف حركه الطول او حركه الارتفاع في
بالحركه او حركه الطول حركه الحاد حركه الطول بالاصحاب الى منظم السورج وتكون هذه الحاله
الحاله التي هي حركه العرض المعينه ثم وسور حركه العرض فيكونا **مسماها** والاولا حركه الحاد **والثاني**
كل سطح عرض على سطح العمل الباعين قطب ومحيطه مسطحة فانها اذا دارت حركته حركته رسم كاسي
صغير موانا مسطحة وتسمى بالمدار او العرض لان السورج مسطح السورج يور والعرض هو الطول
للكواكب وحركته بالمدار الطول هو انما دارت البروج الى هي الطول فاصار من الدوائر فاطم
للعالم حركته سطح العمل الطول وبار صغار حوازمه لراس البروج المخوضه فسمي ايضا بالمدار
العرض والطوله والكواكب التي اسم السورج مدار عرضي الى مدار عرضي ويسمى مدار عرضي الى مدار
نومي الى البروج الاول ان كانا تقترنا في المدار اما صغر منه ان كانا تبعد عنه واما السائر الى العرض
فيسمى مدار عرضي الى مدار عرضي البروج اصغر وكذا اسبق طوله مدار عرضي الى مدار عرضي البروج
اصغر **والثاني** كان طبعا السورج **والثاني** كانا داره السورج وداره المعار اعظم من حركه القطب
لزم ان يكونا متناصفين عند نقطتي تقاطعهما يكونان طرفي قطر واحد من الفصول
المستوي منها الثاني عشر والى اثنى عشر وديوسوس ويسمى نقطتي الاعتدال البروج الاعتدال البروج عند
وصول الشمس اليها كما عرفنا اذ هي في حيز الشمس الى الشمال المعار لسمي الاعتدال البروج والشمس
بالاعتدال البروج اذ ميلها من ذيل الفصلين معطى المعور يكون عند وصول الشمس اليها ولزم ايضا
ان يكونا بعد راس البروج على المورج هي شمالا وجنوبا عند نقطتي تقاطعها متناصفين فسمي
الشمال والجنوب اذ هما في منتصف نصف النصف الشمالي يسمى الاعتدال الصبيغ والجنوب الاعتدال الشتوي
لاعتدال البروج الى مدار الفصلين معطى المعور عند وصول الشمس اليها فسمي بذلك اي يكون قطبي راس
البروج عند قطبي العالم او للذات والى النفاطع وغالب بعد اربعه نقطتي تقاطعها الاعتدال
ونقطتي الانقلاب وتسمى راس البروج بهذه النقطه لانها راسا متساوي انسانا منها شمالا
رسمي وصغر انسانا منها جنوبا خريف وشتوي وله قطب الشمس حركتها التوسع كل راس ومن
الارباع هي راس فصل وفصول السن عند المنحرف وهذا ايضا محسب معطى المعور واما تقدير كذا المجموع
المجموع لا استعمله ان فصول السن في خط الاستواء فمما تفرق من جداوله وكل نقطتي الاعتدال البروج
الصيف وكل نقطتي الاعتدال البروج الشتا والفصول اربعه بعد اقل الى اقل الميل الى راس
وان كانا راسا الان جدي الراس والحرف لسا على الاعتدال البروج واما الموضع الذي عر

[illegible]

ثلاثة امدان حبسوا القاتل حسيان والبلد مشرك في اهلها عظمى يعني انها تنصف العالم اما حبس
او يقربا بفصل بين هاري وسوا لا ترى ايضا ان ذلك هو اريد بالعظمى وبالفصل والمرى وغيره المذكور
يعرف الا ان هذا المعنى الاعم كان المعروف عننا والافاق البلد ولو اجري العظمى على حبسها وافضل
والرب على المعنى الاعم لم يسأل الا الاول ولو اجري على العظمى وسئل سائر الايام لكان مجرى
الكل على حاشتها والامر انصر والبهرى على واحد بالالا اذا احدى في الحبس بالامر الحبس فانه يصرف
المعروف على ما عرف من الفرق بينهما بالنسبة الى ارباقه المعروف وظلوع النور وعروها وطلوعها من
ان يصرف بعد ذلك كما رتب وعرف على ما يول مع حكم بعد ما عرفه وارباقه تنصهر بعد النهار
حبس او يربا عند بطنه يسمى احدها وهي التي تطلع الشمس بقطب المسرى ومطلعا عند
طلوعها عند النور والاما اذا صار مطلع الشمس عند البلد والنهار وكلاهما ينقطع المعرف في
مفر لا عند بل بل ما قبله وبسعي الخط او اصل من بطن المسرى والمعرف وهو الفصل المسرى من
دار في الاوق والمعرف خط المسرى والمعرف خط الاعداد الاستواء والدار الاصابع المنفردة
المواز للارض يسمى المقنطرات فما كان منها فوق الارض يسمى مقنطرا والارض وما كان منها تحتها يسمى
مقنطرا الخطاط وانما الفواعل من بطن المعرف هو المسرى بالاعلى المسرى واقطع الاستواء
دورا لعل بالنسبة اليه ولما لا تقطع المدارات الموصلة بها فاما قوامه وان لم يسم بها فاقطع المعرف
هو كافي المائل ويكسر الارض صالحا لثابتا لفظه المدارات الموصلة عازا والاحاد مفرجه ولم يقطعه
بل بطلوعه او بوزنه هو كافي لوجه الدور والارض من كل وجه **والدار** تصول المدار **الاول**
الاربعة العظام دار نصف النور وهي عظمى تعرف على العالم وتسمى الارض والقدم وتروها به
بأقطار المعرف والاقومى ايضا بطنها فكل قطبها نقطتي المسرى والجزر والدار يعرفان عظمى
قطبها الاقطار الاعداد وحقيب وانما سمي بهذا الاسمان انتهاء النور والارض من كل وجه وهو كافي
طلوع الشمس على عروها لانها اهل الشرع وهو وار الصبح الصادق في العز والما يور عن وصو
الشمس اليها في كل وقت من تروها باقطار المعرف والاقومى تنصف الصبي الطام والحقير المدارات
الوجه المنقسم بالاقومى يسمى بصور ارباقه على تقطع يسمى احدها وهي التي على منسوب الى
الى المسرى وسطه الجوز وكلاهما ينقطع الشمال وبسعي الخط او اصل من البطن من خط نصف النور خط
الوقا وخط السما والجزر وهو الفصل المسرى بينهما وسر ارباقه وهو خط المسرى والمعرف
يسمى جان في سطوح الارضات في الارض بالارضات التي متخذه في اسوارها او غمرها لغرض بل
مفرجه في بطنها لئلا تضع عندها او سافل فيصم غطوط عليها داره اسيرج فيها خطا الزوال
فيما عند خط السموات للسياحات العوجية والاول من الحرف السطوح والاعلام الطول النهار
للاطوال في اقصم المسرى ويوصلون سلك الالة الى السرى الاعلى الخرب وهذا المعرف غير ما نزلت
في عروها من ارباق المعرف على ارباق المعرف ان الحرف ليس نصف النور والاهم الا ان يكون المعرف

في

السموات

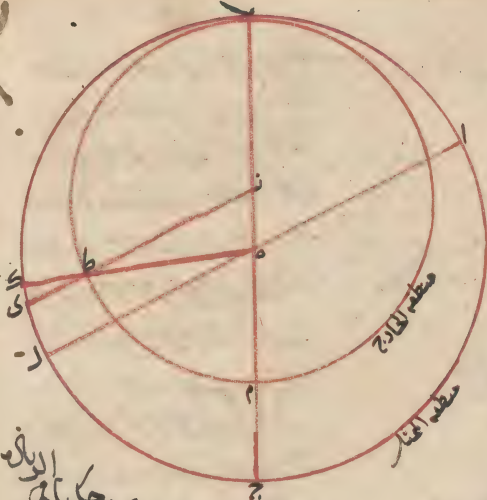
لصفها من سبعين ووعوتها باعظيم ما ينطق المعز والاف وحيد يكون ووصول
 انما هي مصف طابطوعها وعزها كالنعاما فانها لا تدرى الا بصوت وعز شعير الاعوا ومن
 منها ومن المان بالاقطار الاربع عام ما في النار وصعد بالواحد السبع هلال اذ يولد السموات
 المعدل القائم الذي عند يكون ايضا والنيار حصف اذ كان او بها وحصفها في المقلب على عظم
 في جميع الجهات وليس ذلك باس **فادان** كارباع **اول** الخامس والعظام راس الاربعاء وعظم
 من سمى الاراس والقدم وطوط حطحي هو من في العالم ما ان يكون الكوكب او السموات منتهيا الى سطح القيل
 الاعلى ولوردها ينطق الاقوع من الاقوا ايضا ينطقها ولورود كل منها ينطقها في بقا طافان على قوام
 عند ينطقها من كين على حط الاقوع من الكوكب او السموات يحركها بقدر وضعها في سموات
 بان ينطق المشرق والمغرب في ينطق الجن والشمال وسمى كلاما من النقطتين نظم السموات
 سمى الظل والسموات بالاسم السمتية والخط الواصل بينها وهو الفصل المشرق منها ومن
 الاقوع سمى خط السموات والسموات الاقوع من الاقوع ينطق السموات المشرق وسمى ينطق المشرق وسمى
 ينطق السموات الغريب وسمى ينطق المغرب سرطان يكون اقل من راس السموات والسموات الغريب
 تنقذ الراس بقدر ينطق السموات عظم السموات واما كوكبها من السموات منها وان كان لا ينطق
بنا كين السموات وسمى راس المشرق والمغرب راس او السموات وسمى راس رابع كل كوكب
 طارة اليوم من راس السموات ينطق على راس ينطق النور واليوم ينطق من راس ينطق النور
 عند وصول الكوكب الى سطح الارض طارة راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور
 اليوم واما قدينا من الكوكب يعرف من راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور
 على راس ينطق النور واليوم ينطق من راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور
 كان كوكب راس ينطق النور في تلك الروقة من راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور
 طارة كان عظم ينطق الارض وسمى راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور
 ينطق النور واما عند وصوله الى السطح الارض ينطق راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور
 المعز والاف راس ينطق النور **فادان** راس او السموات **اول** السادس والعظام راس او السموات
 السموات وسمى راس عظم من سمى الاراس والقدم احر قطي كاي وينطق المشرق والمغرب احر قطي حصف
 النهار ولوردها باقيا لها من راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور
 ينطق المشرق والمغرب من راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور
 راس رابع الكوكب اذا كان حوصلا من الكوكب حصف وسمى راس ينطق النور وسمى راس ينطق النور
 اول السموات حوصلا لان راس رابع الكوكب حوصلا من راس رابع الكوكب حوصلا من راس رابع الكوكب حوصلا
 لا يسمي حوصلا والمواز اليوم الذي يسمي راس او السموات حوصلا من راس رابع الكوكب حوصلا من راس رابع الكوكب حوصلا
 وملا راس حوصلا وملا المواز الذي يسمي راس او السموات حوصلا من راس رابع الكوكب حوصلا من راس رابع الكوكب حوصلا

اق

اوضح فوق بالكلم والعلم قسم داس بافاق ويدان نصف النهار ويدان اول السور الى ثمانية
 مثلثا اضلاعها ارباع الدورات اربع منها طاسة واربع خضف ويكون قطر كل ضلع على الزاوية
 التي يوترها ذلك الضلع **والداس الميل الى اول السور** هو القطر داس الميل ويسمى عظمي تقطعي
 محور النهار واما سميت بهذا المعروفة الاسف فانه منسوب الى المحاور وهذه الدان يدان بعد
 الكوكب عن المحاور ميل داس البروج عنه وذلك لان السور من السور انما يطلع على اقصر
 الامتدادات الواقعة بينهما واقصر القسي الواقعة في الدورات والاعظام من نقطه مفروضه على بسيط
 كد ويسمى محيط داس علم داسي القوس الواقعة بينهما عظمي مان ذلك النقطه ونقطتي كد الدان
 فلو فرضنا سطح على سطح الفلك الاعلى واذا يدور حول مركزها عن المحاور فيكون السور يدور
 عظمي تمر من مركز النقطه ويقطع المحاور فيكون العظمي من داس الميل ويسمى بهذا المعروفة الاسف
 منسوب الى المحاور وبذلك النقطه المفروضه ان كان قطر وخط حرج ومركز العالم اما مركز الكوكب
 والقوس الواقعة من داس الميل منها ويسمى المحاور في الحاصل الاقرب فيكون ذلك الكوكب عن المحاور وان
 كان نقطه محيط داس البروج والقوس الواقعة منها من داس الميل من المحاور في الحاصل الاقرب يسمى
 بذلك النقطه عن المحاور ويسمى بالميل الاول لان ميله عن منقطه الحركة الاولى **والداس البروج الى اول**
 السانف والاعظام داس البروج وفي عظمي يمر بنقطه تلك البروج ويدور بمحاور الكوكب والميل
 الثاني الاجزاء داس البروج عن المحاور وذلك لان اذا توهمنا خطا حرج ومركز العالم اما مركز
 كوكبنا ومنها الى سطح الفلك الاعلى حاص من محيط داس البروج وارادنا معرفة قطر طرف
 هذا الخط طرقت البروج توهمنا داس عظمي مان بنقطه تلك البروج وبطرف ذلك الخط
 كما هو داس البروج والقوس الواقعة منها سطح الخط ويسمى داس البروج والمحيط الاقرب
 يسمى بعرض ذلك الكوكب لانها بقدر داس البروج الى المحاور الواقعة منها من نقطه ومحور
 داس البروج ويسمى نقطه المحاور والمحيط الاقرب يسمى ميل النقطه الاولى عن المحاور وعرضها ايضا
 وان كان السور ان يسمى ايضا تعرض النقطه السانف عن داس البروج ويسمى هذا الميل بالميل الثاني الاجزاء
 داس البروج عن المحاور لان ميل ان زار الميل الاول وليكن قد يسمى بين الدان ويدان الميل الثاني
 والاعظام المشهور بالتي تدورها المصنف داس وسطها البروج وفي عظمي يمر بنقطه تلك البروج
 ويقطع افاقه سميت بهذا لانها من مصنف النصف الظاهر والخط والفلك الداس الذي هو سماه البروج
والدور المستقيم المسمى **الاول** او توهمنا خطا حرج ومركزه خارج النقطه فيكون السور مستويا
 الى محور فلكها الخارج وقدرنا قدره كحركة الخارج حتى تمام دورته ارسى من النقطه الثاني ويصوتا
 المحاور والوان من هذا الخط يسوى محور الخارج ومفترق ومنصوب هذا القدر اعني مركز الشمس يلازم وان
 او محيطها مواز ان اثنان من اعلى المحاور والمفترق واحده بينهما وفي السانف ان يراهم هنا وكذا
 اذا اخبرنا من مركزها كل من الكواكب المحاور والنقطه اما ان يكون السور مستويا الى محور الحاصل المستقيم

والنقطتين طوافا للذراعين وهذا الخط يسمى بالخط والمفهوم من هذا القول ان
مركز الذراعين يتحرك في دوائر متوازنة كما ذكرنا وكذا اذا احركنا مركزه في دوائر متوازنة
حظا نارا في مركز الكوكب فنتبين الى مركز الذراعين انهم من نقطتين متساويتين في الكوكب
وهذا الخطان يتحركان في دوائر متوازنة في مركز الكوكب وفي مركز الشمس على سطح
الذراعين على مدار الاقل للذراعين فانها في مركز الذراعين في مركز الشمس على سطح
وان كان في مركز الشمس في مركز الكوكب والذراعين نوعين في مركز الشمس في مركز الكوكب
الذي يسمى في علم الجيولوجيا في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
بالعلم الخارج والمركب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
على مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
بالاقل للذراعين في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
دوائر عظام لمركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
الحاصل في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
من الاقل للذراعين في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
العلم في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
العلم في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
سطح منطوق في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
بعضها من الاقل للذراعين في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
تقاطع الذراعين في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
يصير شيئا في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
بالذراعين في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
والذراعين في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
للمسار في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
وعطارد في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
داوود في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
الحماون في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
وضم ذنبا في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
لما كان في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب
الذي في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب في مركز الشمس في مركز الكوكب

من البصر من تحت بيتك القطر يقال البطاوطا البلد واد طول البلد قوس من معدل النهار
 على التوالي بين قاطع الفوقاني مع داس بصورتها او القوان مع داس وهو معدل طول القوان
 عند اليونانيين ومنه بطاوطا الفوقاني مع داس بصورتها البلد الموضوعة **قال** اعطاه كل قوس **الاول**
 مطاها كل قوس من طاس البروج ما يطاها المخرج طوعا اي غير ان البصر الشدة والافاق
 وكل القوس من طاس البروج يسمى الطواط وخرج السوا لاها تحسب متساوية ونسب الداس
 مطاها كعلم غالباً لارباة والنقصان ومعار بما يعرف من مع غرو بما قال ما يطاها وما
 يعرف من المخرج لم يقل قوس المخرج لان القوان كان عرض مثل تمام الميل الاكظم كان مطاها احد
 نصف داس البروج ومعار البصر المخرج تمام دور المخرج الاقواس منه كما ستعرف فلو قال
 قوسا والمخرج لم يكن البصر جامعاً الا ان حصل البصر على مطاها ما وضع اول عام للميل اعطاه
 عرض ذلك وقول الاقوان كل ما الاقوان المستقيم تطاها كل قوس من البصر من المخرج اليه
 بصورتها في ميل بطاها تلك القوس ودل ان افقة لم يرد يقطع المخرج بكونه داس للميل مما
 وصل احد البصر الى النصف الشدة والافاق يطبق عليه وفي طرفا القوس عليه واد ان تقع
 واحد القوسا في الموضع على حدة وصل البصر الى البصر مستطفا وفي طرفاها المخرج على
 معاً فكل مطاها القوس الواقعة من البصر من طاس البروج في افق خط الاستواء محصية
 البصر فيكون ما بينهما المخرج مطاها لما بينهما واداس البروج وسمى مطاها خط الاستواء وان كان
 الاقوان الاقوان الى البصر على القوس اما احدها البصر الشدة والافاق المخرج بطاها القوس
 من بصورتها في سمطي داس او البصر وطرفها البصر وسمى مطاها البلد اما في الاقوان المخرج
 فليس ما واداس البروج مطاها ولا مخرج ومعدل المطاها ما خذونه واد الخ **قال** وطاها
 المخرج وكل البروج **الاول** كل خروجه من طاس البروج فاه مطاها قوس المخرج في خط التوالي
 من اوك المخرج من طاس البروج وكل المخرج من اوك المخرج من طاس البروج هو مطاها
 قوس من يكون مدها اوك المخرج واهها على التوالي كالمخرج مثلاً مطاها او المخرج او مطاها
 المخرج **قال** بعد ان انما المخرج وكل البروج **الاول** كل خروجه من طاس البروج والاول المخرج
 فان مطاها في الاقوان مستقيم كالمعدل في الاقوان الى البصر على خط الاستواء كالمعدل في
 والنقصان من مطاها فيكون عدل ثلثان من طول البلد فان كان المخرج جهة القطب اطامه المخرج الفضل
 لطاها لا استواء على مطاها البلد وان كان المخرج جهة القطب الخفي منه فالفضل لطاها البلد
 على مطاها لا استواءه ولكن سانه ابع او البلد على ان يعطى المشرق ونقط الشمال
 انفرجه من المخرج والتوالي على ايه او المخرج او المخرج ووه بصورتها المخرج واطاها



خط قوس ارك من وسط الشمس المحقق
 وقوس ارك منورها كما كانت ارك اركوس
 كل مني بعد ذلك وراوم كه المساب
 لراوم كطى يكونها خارج وداخله
 مني لراوم التعديل ونورها قوس كل
 واعلم ان قوس كل ليس مقدارا
 لراوم كطى والموتفة لها الال القوس
 اما تكون مقدار لراوم او موتفة لها اذا
 وصفت لراوم على مركز كل القوس لاي
 حاد من بل مقدارها من قوس كل الموتفة

لراوم كه المساب لها قوس كل لا تكون
 تعديلها بالمقتضى بل مني من قوس كل الذي هو بالمقدار قوس كل لكن لما كان قوس كل حكمة بالكلية
 على الوسط والبقول عنى جميع الاوضاع حكم قوس كل فيها اطلقوا عليها التعديل طرا اركوس
 من التصور على ان قوس التعديل سواء اخذت قوس كل او كى اركوس من قوس كل الوسط سواء اخذت
 قوس كل او اركوس من قوس كل السهم بطا من الخارج اى باوام سببرم النوع الى المصغر من كل السهم
 اعى قوس كل ككون نقط ك او سطر الا اركوس كل من قوس كل وعندها تكون على ما دام مركز الشمس
 2 الخارج فليس كل المعدل ومعدله عند قوس كل السهم الا اركوس او المصغر لسط الخطوط بالكلية
 واعلم ان حركة نقطه انشائها حول مركزه لا يساوي حركة نقطه انشائها على مركزه
 لحواله من الحركة منى الى سى مركز المعدل اذ انضمت اليها حركة الا اركوس انشائها على مركزه
 فعال لحواله حركة وسط الشمس عند المصغر فحركة الوسط عند المعدل انشائها حول مركزه كحاله
 الوسط على ما اعلم بالوسط منها ومنى حركة نقطه مجموع حركى المعدل والخارج ويظهر هذا الحركة
 الوسط على ما اعلم بالخرى والخرى الوسط على ما اعلم بالاولى فلهذا اركوس
 كى مركز الخارج وعندها والثالث مركب **قال** وسط الكوكب قوس **الاول** اركوسنا خط اركوس من مركز العالم
 ما اركوس اندوير منها الى سطح مركز البروج فان كان مركز اندويره اركوس المعدل من كاي منى
 مظهر خط طاس البروج وانه كان مركز اندويره عند المعدل من كاي فمثل طاس البروج او جنوبها
 كان منى الخط ايضا لذلك فترك طاس عرض مركزه واركوس خط طاس البروج الى منى الخط طاس
 لخط طاس البروج على سطح اركوس خط طاس البروج منى الخط طاس البروج الى منى الخط طاس البروج

[illegible]

منها الى البسط من حيث هما بعد البقعة الموضوعة عليه واقربا من مركز العالم الى البقعة
تلك الاصل ان كل بقعة في مركزها او خارجة عنها خطوط الى المحيط فاقطعها
المان بالمرور واصرفها تمام القطر من الاخر الى الطول من البعد عنه وكل خط من هذه
الاطول السابرة الاقطار خارجة الى مركز البقعة الى مركز البقعة سمي بالاربع والى مركزها
سمي بالخصف والخط الثاني يخرج من مركزها الى مركز العالم والى الخارج عمودا على الخط الاول وقاطعا
لخط الخارج على البسط في مركزها ومن مركز العالم يكون عمودا على الخارج لانا اذا احصينا المركز
خطين الى مركز البسط عند خطين اثنين ضليعا وراوب منها اولها الفضل وراوب منها الثاني
وكل مثلث لانه كان ضلعا اياها فيا منها وبقية الخارج واولها الاصل وبقية كل من البسط البعد
الوسط بحسب المسافة لان بعد كل منها عن مركز العالم لتصف مجموع البعد والافترس يكون واسط
منها كالعدد من حاشيتي المسافة الى البعد عن البقعة الى النسبة لان لو كان وسطا بينهما النسبة كان
مربع كسطح احد البعد في البقعة بالسالبة عشرة سادس الاصل الكبير مربع بعضا على مربع ما بين
المركزين في الخارج من ثمانية الاصول واولها الخط الثاني تحت مركز الخارج يكون القطع العلوي
من البقعة البصيرة لتصف الخط كاول القائم على نصف كل من البقعة بالاربع وقسم البعد
خطين احدهما يخرج من مركزها الى مركز البعد وقاطعا اياها عند تقاطعها البعد البقعة الموضوعة
عليه ومن مركزها الى اقربا منه لانه سمي الثاني والثالث الاصول كل بقعة خارج الدائرة يخرج
منها خطوط الى محيطها قاطع اياها وعرفا طعم قاطعها الطامع من المان بالمرور وقاطع البعد عن
الطامع ما بين الاطوار خارج الدائرة ولا من الاطوار اطول من البعد عنه ولا من الاقل
من البعد عنه وكل خط من هذه الاطوار او اقلها سمي بالاربع من المان بالمرور والبعد البقعة
سمي بالاربع واقربها بالخصف والخط الثاني يصل بين تقاطعها على خط البعد ومن مركزها الى
سمي كل من تقاطعها بالبعد الاوسط بحسب المسافة لان بعدا عن مركزها لانه لتصف مجموع البعد
الابعد والافترس والخط الثاني المرون في مركز البعد واولها لوم كوزاوي مثلث واعتبر واولها
لوم كوزاوي مثلث البعد العلوي من البقعة لتصف الخط الاول القائم على عمودا
بكون القطع العلوي وكذا السطح منصفه ومنه واعتبر احدا من البقعة الى الخارج والى البعد
ايما يعرفان في مقسم خط الخارج كخط احدهما هو القطر المان بالاربع والخصف في مركزها
الحركة بالنسبة الى مركز العالم في غاية البعد وعند الخصف في غاية البعد والى مركز العالم
عمودا على القطر المان بالمرور عند كل طرف من هذا الخط بالنسبة الى مركز العالم كل من بالنسبة الى
مركز الخارج وتلك سمي كل طرف من البعد الاوسط بحسب المسافة واذا احصينا هذا الخط الى البعد

ربما انما هو المقام واما قوله والفرد حيث يكون رايه البعد اعظم فهو طاس خارج
المسكن لانه اذا خرج خطه من مركزه خارجا الى طرفه فخط الورد فان رايه الى خارج منه الى اعظم
الورد والبعد عليه الى المسكن واما مخرج المخرج ورايه البعد الى البعد يخرج خطه
من مركزه الى العالم الى مركز الدور يدعى مركز المخرج المسكن والعالم ان كان مركزه اعظم
فان يكون ايضا عند مركز الدور الى مركز الورد واما مخرج المخرج فليس هذا الكلام يصح
فمن لا يخرج من مركزه من عدم مركز العالم مستغنى به بل الاحتياج فيها الى هذا المسكن وقسمه
خط الدور ايضا خطين احدهما خارج من مركزه الى مركز الدور واطعاه انما في الاخر
والخلف فاجزله من مركز الدور عند الزرق فكونه غايه السرع بالنسبة الى مركزه الى مركزه
للمسكن في غايه البطوان كاجزله الدور في النقطه العليا موافقه مركزه الى مركزه الى
وبالعكس ان كان بالعكس والباقي يصل من بعضي تاسي خط الدان مع خطه في خارج من مركزه
الخام في مسكن الدور فان جاز الدور عند كل بعضي التماس بالنسبة الى مركزه الى مركزه
مركز الدور بالنسبة اليه فكونه تاسي خط بعضي التماس بالبعد الاوسط بحسب الجرم وهذا الخط
الباقي يخرج من مركز الدور والالزوم ان يكون في موضع واحد وان كان مركزه الى مركزه
فوق وانقسام كل من العكس للخطين المذكورين فيهما الى قسمين علويين سفليين وسطح فيهما الدور
في الربع وقسمين سفليين سفليين وسطح فيهما الدور في الربع على قياس ما في الربع الاول اعني
المسطح فان الاول ما يتوسطه ان يكون هابطا في القطر من الاول والباقي صاعدا في القطر
فطاس واما قوله وصار ايضا عالم البعد يخرج الدور فيه موضعين بطر الا انما في الدور
جهد الدور انما الدور عند بعضي تاسي خط الدور مع خطه في الدور واما في العالم المستخرج
واعلم ان البعد الاوسط بحسب المسكن في مركز الخارج فو البعد الاوسط بحسب الجرم ايضا
جهد الدور الى الدور الى خارج البعد بعضي تاسي خط الدور يخرج من مركزه الى مركزه الى مركزه
وصف خط الدور فيكونا واقع في قوس الدور النصفين في خارج بالنسبة في ثالث الاصول
فاما ان احسنه من مركز الدور فيكونا في اصلها الذي هو نصف قطر الخاطا من مركز الدور
واقعا في خارج ذلك الخاطا بالنسبة في النصفين واماها يكون ان يكون نصف قطر الدور بالنسبة
عشر واماها يكون نصف قطر الخاطا المسكن الى النقطه الساعه قاطعا في خط الدور ويكون نصف
الا انما في بعض الساعه المخرج فاما احسنه من مركزه الى مركزه بالنسبة في الساعه وسع عشر
بالا في الاصول طاس في تاسي الساعه في بعض الساعه المخرج فاعلم ان البعد الاوسط
بحسب المسكن في ذلك الدور عند بعضي تاسي خط الدور يخرج من مركزه الى مركزه الى مركزه
يعلم ان العالم بعد مركز الدور عند اي جرم في العالم بعد مركزه الى مركزه الى مركزه
اوله طاس في الاصل بالنسبة في بعض الساعه المخرج في العالم بعد مركزه الى مركزه الى مركزه
في بعض الساعه المخرج في ذلك الدور عند الجرم فيكون نصف قطر المسكن في خط الدور

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الممثل

[illegible]

من اوجها الخاص الوسطي ما دام مركز البروز هابطا في الحامل وينقص عنه ما دام صاعدا
 الخاص وما انفسر مسامتة الاقطار المائتة بالزوي والخصصة ان الوسطي للسطح المائتة فظا من
 واما قول والدان المتوهم فاعلم ان طلبة المثلث المبيد اما هو من مسامتة لمقطع الحامل او
 الاصل او سئل الاتفق عند حد كلاهما ليسا واما قوله ان بعض المثلثات المبيد اي مركز
 تدويرها انفسر لها في اعلاها اسفلها فيكون عطارا لا يكون حركته حاملة وهو من حركته
 لتطير من بعض اوجها فيكون حركته حاملة على حركته من محله عند مركز المثلث المبيد
 را اذ اعلم مركز السطح ما دام اوج حاملة من ابطي يروى فاصابعها ما دام صاعدا من اوج
 او اخذ كل حركتي الحامل والحركتين المحتملات من حركته الحامل والحركتين فيكون حركته حاملة
 واما جود الاعا من بعض القطر المائتة وهو من اوجها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 فظا من **ال** واما جود الاعا من بعض القطر المائتة وهو من اوجها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 في العرض والمثلث المائتة في حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 واما ما سئل المثلث المائتة في حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 بس من المثلث المائتة في حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 الكثر والاقسط من المثلث المائتة في حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 مداما يكون له الاصل او حركته في العرض **و** المثلث المائتة في حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 الخصصة المثلث المائتة في حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 مركز تدوير العلوي في المثلث المائتة في حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 من الاوضاع يكون مائلا ويسمى مائلا عنها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 عرض البروز وينصير له ان العلوي في حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 المثلث المائتة في حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 البروز او حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 وهو من حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 عند تدوير المثلث المائتة في حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 الى حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 الارتفاع من عطارا في حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله
 حركته اسفلها فيكون حركته حاملة على حركته من محله

[illegible]

انما هي صلا على كل طرف هذا القطر عند مركز الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 وحده من هذه احد طرفي هذا القطر في هذه الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 عند مركز العنق وعند كوكب في هذه الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 لم يجلد عن هذا كل طرف في هذه الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 عند كوكب في هذه الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 واحدا وغاية هذا المثلث في السطح عند كوكب في هذه الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 فترس على اقطار الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 السطح ووسطها الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 سبع اوج على طرفي هذا القطر وحواء على العنق وعند كوكب
 عند مركز الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 الاوج او الحصى واطوار عند كوكب وحواء على العنق وعند كوكب
 الكنا حرة وانما على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 لقطر حرة وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 مركز الدائرة العنق وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 عرض المركز في السطح على عاصم حرة وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 اصلا واما السطحان فانها على الدائرة العنق وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 نصف الدائرة العنق وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 وعرض عطار وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 في الدائرة العنق وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 كل انطاق في السطح وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 اذا كان في احد القطرين سطوح الدائرة العنق وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 النصف الشمالي وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 الى النصف بل على الدائرة العنق وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 في السطح الشمالي وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 صار ان شمالها وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 وبعد ذلك بقا على الدائرة العنق وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 وانما في شمال الدائرة العنق وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 الدائرة العنق وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 كوكب في الدائرة العنق وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 الى النصف وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب
 حرة وحواء على الدائرة العنق وحواء على العنق وعند كوكب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لنوع القياس الى **الاول** وهو العارض للنوع القياس الى السحاب والرياح والكل والبقض والكسف
 الشمس والحسوف هي سم امور اما الحما وهو خلو وجه المواجه لنا ع النور الواقع عليه الشمس وال
 الشمس وقوعه في ظل الارض والرياح هو تذبذب الهواء في كل النوب وكل اوجه يستتاعده الشمس والكل
 هو امتداد النور والشمس هو تذبذب الهواء في كل النوب وكل اوجه يستتاعده الشمس والكل
 في الظاهر والشمس هو تذبذب الهواء في كل النوب وكل اوجه يستتاعده الشمس والكل
 هو خلو وجه المواجه لنا كالم او بعضه عن النور ويسمى قوعه في ظل الارض ويسمى حور وجهه في احوال
 القمر في قوعه في نفسه كذا في ارضه في ظل السواد ومظله اي عدم النور في نفسه ان ساء يقول
 المور ولونه مستضيئ بضوء الشمس كالماء وغيرها والاحسام الكسف الضعيف اذ اقلت
 الشمس والليل علم اقله في السكك والنور في سطحه لغير حسد احلامه وضعه الشمس في الغرب
 منها والبور عنها واورا المستتر منه رايته علم الشمس وقوع الحسوف عن مفاطرة التبرير
 وما يتسبب لهذا الاحتمال وهو ان النور في نصفها مضي ونصفها ظلم وهو يحيط على نصف حاسوب
 لمصر حركه وسطها حركه وسطها هي كونه في اوجها عار نصفها المضي واقفا في حال الشمس ونصف
 المطا واقفا في جهتها ولا تخرج شام ضياءه وان اقلع الشمس نصف وسطه ووراه في المور ايضا
 عاظمه برك ان قدر وعظم لنا ونصف المضي قطع بدلا ليدور دار شام ضياءه كسب لغير الشمس ويكون
 في الاستقبال نصف المضي تمام حورها لنا فمراه محتدبا بالنور وعلى هذا الى الحما في كل
 او عاظمه النور بركه ولا يراه اسطوره الحما يكون نصف الشمس في السحاب الى الموضع والشمس
 وتلك المندرسية الكبر الصغر اذ اقل الضوء الكره الكبير كان الحما المضي منها الكبر
 نصفها ويكون حورها الكبر المستضيء والحما المظلم منها الصغر ونفق طرعا منتهى في وسط مستدير
 في حلا وجه الكبر الضيف كان الكسفي والفر الكبير ونصفه ومواجه الشمس دائما والمظلم اصغر
 والنصف وكل منها لقله المور بركه وهو الكسف بركه نصف بالنور ووقوع طرعا في وسط راسه
 في حلا وجه الشمس ويسمى حور وطول المور والدارين العاظم بين المضي والمظلم وهو قاع
 يحوط الخط المضي وارب الطامه وان ماري والدارين الصغر ونصفها يكون الحما في حور وجهه
 لكن لقله المور منها يكون نصف الكبر والدارين العاظم بين الحما في حور وجهه
 الوب وعند الاحياء تلبس الدارين اربعة ارب الطامه ودارين المور ومطامير حسم او تقربا و
 يكون المضي في حور الشمس والدارين شيئا وركه النصف يكون المور والحما من في الحما مخفيا
 قسعاء الشمس وسلا الاضغافه الا الكبر يكون النصف في النور او لئلا زاد احوال الشمس
 ويغير عنها لقله الدارين وان يسمى المضي الحما في حور وجهه والدارين حسم احلامه اوضاع
 منها واد اصار يجرها عنها قريب ارب حسم حور وجهه والدارين حسم احلامه اوضاع
 الحما كبر في ذلك العلم المضي في حور وجهه وهو المظلم وما يحيط به حور وجهه والدارين حسم
 احلامه اوضاع الحما كبر في ذلك العلم المضي في حور وجهه وهو المظلم وما يحيط به حور وجهه والدارين حسم

[illegible]

قطر داس الظل مساو بالنصف قطر الشمس فيكون نصف قطر الشمس هو الارتفاع الظل الكبري غايه
عرض البحر من موضع الحسوة وكل استقبل ولو كان الارض الكبري الشمس كان يوم وقوع الحسوة
في كل استقبال الظل وان الارض لو كانت مسويه للشمس او الكبري متساو في كل ارتفاع من ارتفاع
وياد بعد من الارض اعلا البدر في الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
عاط الظل في جميع الارتفاعات اعلا البدر في الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
عاط في جانب الحسوة في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
جهد الشمس في موضع في سطح داس البدر في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
الارض اعلا البدر في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
اصفر الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
المواضع في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
لعمري في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
والاستقبال في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
ومرور في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
عنها الى حلاط البدر في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
المثل في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
اخرى في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
حركة في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
الى حلاط البدر في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
عشر في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
بالبدر في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
مرور البدر في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
عشر في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
كل يوم في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
لا بد ان يكون في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
مع الشمس في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
وسط الشمس في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
متساوي في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
الشمس في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض
في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض في كل ارتفاع من الارض

[illegible]

[illegible]

جعلوا السماء من سائر مدار الاول وسط سماء وسائر وسط السماء ولوح سماء
لذلك لمعوا النجوم من وسط الاول واول وسط السماء وافترقوا فاجعلوا النجوم
التي في وسطها استواء اقل من اقلها واولها اقل النجوم التي في وسطها استواء وسائر
الاول على النجوم وفاسد على النجوم وسائر النجوم داخل في اقلها واعلم ان ما خلا من
النجوم الطول الاول وسط الاول والاول في وسطها النجوم في ان يكون وسطها الاول
موضوع على النجوم في وسطها النجوم وافترق على النجوم في وسطها النجوم في وسطها
النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
المواضع التي في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
معد النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
في جعل النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
المواضع في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
نجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
الاول في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
وكل مدار في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
سائر في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
الغريب في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
الاول في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
الصف في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
في قبا في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
وصولها الى الاول في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
او وسطها الاول في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
في النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
الى الاستواء في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
فيها ما في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
بالا في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
وليس سائر مدار في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها
النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها النجوم في وسطها

السام عشر واثم الكروا ووسوس والحلال الملك الافاق نصف المعز ويسمى مدارا على الوجه المذكور
 السعوى ميل الميل وبنار مثا ثمان الابعاد حذ السبع نصف عاك او قبله الاعتدال الربيع ويؤم
 النور والاعتدال الخريف ويؤم المجران فان الليل والنهار المتساويين على طرفي الخط اقصا وتكون
 واما اذا كان السبع امد على المجران فان كان في القطر الطام فادمن فيكون النهار اطول من الليل ولكن
 يتوارط طول وحنس في الاعتدال الى المنفصل الذي حتمت وساقط طول وحنس في هاتين الى الاعتدال
 الفرقه كان في حذ القطر الخريف فادمن فيكون النهار اقصر من الليل واما في حذ القطر الربيع
 وحنس فادمن في حذ الاعتدال الى **الاول** وكلما كان عرض القطر **الاول** كلما كان عرض القطر
 كان البعوض بين الليل والنهار اكثر عرض القطر كلما كان العرض ارفع ارفع ارفع الطام ومما ذكر المدار
 التي وناحته الاقفاط الخط الذي يمر في المدار التي وناحته من المدار التي وناحته من المدار التي وناحته
 مسطحة نصف الطام ومحور العالم ومما ذكر المدار الثاني مسطحة نصف الطام ومحور العالم ومما ذكر المدار
 القطر الطام ومما ذكر المدار التي وناحته من المدار التي وناحته من المدار التي وناحته من المدار التي وناحته
 بين السبع الطام والخط الذي يمر في المدار التي وناحته من المدار التي وناحته من المدار التي وناحته
 واعلم ان قوله قطر امد على العرض امد على العرض امد على العرض امد على العرض امد على العرض امد على العرض
 المقدم فان قوله امد على العرض امد على العرض امد على العرض امد على العرض امد على العرض امد على العرض
 الى قوله السبع والبر لا يبعد ما رواه **الاول** وكل مدار يبعد الى المدار الذي بعده في القطر الطام ميل
 ارتفاعه فانه يمس الكروا ويؤم في كل مدار يبعد الى المدار الذي بعده في القطر الطام ميل
 في المدار الثاني الكروا ووسوس الى كل مدار يبعد الى المدار الذي بعده في القطر الطام ميل
 اقطبا عليها فاما سائر مدارات السبع الا **الاول** فجميعها يبعد الى القطر الطام ميل واما المدار **الاول** فليس
 كل مدار يبعد الى القطر الطام ميل فاما سائر مدارات السبع الا **الاول** فجميعها يبعد الى القطر الطام ميل
الاول فاما سائر مدارات السبع الا **الاول** فجميعها يبعد الى القطر الطام ميل فاما المدار **الاول** فليس
 والبر لا يبعد اما ناصب عن كروا او مسلول او زاوي عليه وكل منها خواص اما قطب او اضافة او الحافض المظلم
 الشيء بالقياس الى ما يضاف اليه والاصناف احوالها بالقياس الى بعض فانها في احوالها بالقياس الى بعض فانها في احوالها
 ان السبع يسمى باسم في السبع من غير وضوئها الى القطر الطام ميل في السبع الذي هو بين القطر الطام
 كعرض الحوض ووجهه وذلك لان مدار زينب القطر يسمى باسم الحوض فاما المدار الذي هو بين القطر الطام
 والبر لا يبعد اما ناصب عن كروا او مسلول او زاوي عليه وكل منها خواص اما قطب او اضافة او الحافض المظلم
 الشيء بالقياس الى ما يضاف اليه والاصناف احوالها بالقياس الى بعض فانها في احوالها بالقياس الى بعض فانها في احوالها
 ان السبع يسمى باسم في السبع من غير وضوئها الى القطر الطام ميل في السبع الذي هو بين القطر الطام
 كعرض الحوض ووجهه وذلك لان مدار زينب القطر يسمى باسم الحوض فاما المدار الذي هو بين القطر الطام
 والبر لا يبعد اما ناصب عن كروا او مسلول او زاوي عليه وكل منها خواص اما قطب او اضافة او الحافض المظلم
 الشيء بالقياس الى ما يضاف اليه والاصناف احوالها بالقياس الى بعض فانها في احوالها بالقياس الى بعض فانها في احوالها

[illegible]

[illegible]

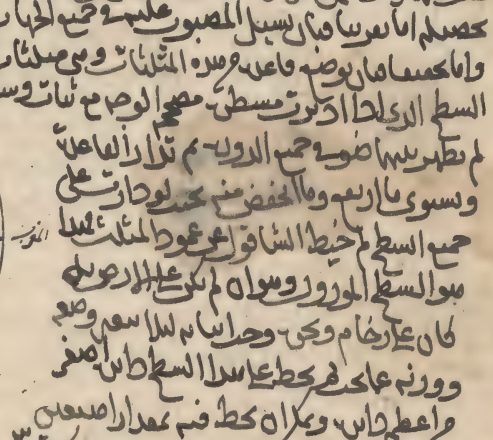
[illegible]

[illegible]

فرض لا سفاور طولاً وعرضاً والخسار في لفظ الخ وقال واما المواضع التي عرضها تسعون والاشتم
الى المحسوس كما يقال واما الموضع الذي عرض تسعون لان ذلك الموضع يكون مساوياً من الموضع
ولوله اليوم الطول والعرض ورحم حواس هذا الموضع ولوان هذا خطي العلم يحدها لفظي فقه كما يحدها
المحل بافتقار ومحور يكون عموداً على خط دور الفلك مثل المحرك لراوى يكون حركته موازاً له
الاقوى واحده نصف ان البروج يكون اربعاً في الطول ونصفها الذي في العرض وده خط السمت نصف
انظام يكون مداراً وده خطها نصف الخط لعمد السمت كلها متساوية وما وليد كل منها ستمت
بالعرض لا عرض ان وان خط السمت نصف الاوج اقل من ان خطها نصف العرض وان السمت
سماوي يسمى احراراً الفلك والكون في الكواكب طلوع والظهور في آخر البروج بل في آخر الفلك وفي
الافاق والنبوءات كحتم سرمداً وطلوع الكوكب في عرضنا يكون الا بالخرجه السابعة الغرب وفي
سبع ارجح من الاقوى والاربعها غام ارفعها وان معظم العالم انما يكون في الشمال حصص المصنوع
المواضع الشمالية بالكون والاربعها في بعض المواضع الشمالية والاقوال البركون في سيميلا خطها
الى الشمال بعض هذه المواضع الجنوبية سيميلا عندها في الجنوب طالع في البروج ان انظام التي
ولها ما فيكون بعض المواضع في معرف كانه في السمت في آسيا لا في البروج
المنفرد في الاشياء المنصوبة منها انظام وسور ودرج البروج يكون على النصف السمت والاقوى في
العار والاعراس والاربع انظام فنام وفيها درج طلوع الكوكب في عرض درج البروج طالع الكوكب
درج عرض في البروج غروب وفيها درج من الكوكب في عرض درج البروج عرض درج البروج
في عرض في البروج الكوكب انظام في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج البروج طالع الكوكب
عرض في البروج الكوكب في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج البروج طالع الكوكب
كل في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب
لوان نصف النهار في عرض درج عرض في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب
كاد اعرض في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب
واصل الثاني طالع ان عرض الكوكب في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب
واصل الكوكب في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب
انما حصل في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب
واصل الاصل في البروج والاقوى في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب
لسمى باصل الاصل في البروج والاقوى في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب
النصف الذي يوسطه لا اعتدال الخ في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب
انما حصل في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب
عرض الكوكب في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب
قطع لدار في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب في عرض درج طالع الكوكب

[illegible]

الحل



وفي المصباح فالأشياء الهندسية ويوجد بعد ذلك المصباح
مخروط في أسوأ حفر وسط فاعلم في وقتك من مثل هذا هو صرطونه بعد ذلك
ويظهر بعد ذلك بعض ظواهرها في مخروطها بعد انصاف النهار ويمازج في جانبها ويصفو صرطونه
المخروط على سطح الأرض والاشياء الهندسية في كل وقت من مثل هذا هو صرطونه بعد ذلك

منطبقا على مركزها ويعبر ايضا والمركز بناطق ويحيط القاع على راسه من غير ان يمتد
متساوية للقاع او يوازي المحيط لورسم كسر القاع وان نصف القياس على راس القاع
وان يدعى قدام على الداس على راسه وان يدعى كسر القاع وان نصف القياس على راس القاع
في جميع الحواشي ولا يعمل على حواشيه او اما في راس القياس من غير ان ينقطع المحيط عند راسه
ان يتساوى البعد لاسم بلا ينقطع المحيط ثم يصر من انصاف الداس وصورا والاصل في المحيط
وجده المحرر بعد وصوله اليه وجه المسور وعند وصوله اليه يصور عرضي المخرج والمخرج
وتعلم عند انصافه بعد ان ينقطع المحيط في العوسر اليسرى واليسرى والمخرج من مستطوي العوسر
منه فان مركز الداس قاطع محيطا على نقطتي هذا الخط من حيط نصف الداس والقطر القاطع
عمودا على خط المسور والمخرج والداسه تقسم بها ارباعا وتسمى كل ربع من ربعي الداس والمخرج
السموت واعلم ان اصل الاوراق لاجزاء الطول يكون السمت في الاوراق او في ربع من ربعي الداس
بطولها واربعا فان ربع يكون للقطر المسور والاعلا الصغر والى يكون اربعها في راسه وحركتها
في الاوج وحولها في مقام القطر **والداس** يعرف سمي العلم **الداس** المثلث من انصاف الداس الذي عرفته في
بالقياس اسطر او ان يوصف بطول محيطه في الداس نصف عظمه كرج وتسمى اربعة ارباع الداس
اسماء منها الى سمي قوس المحيط او اصل من سمي في الخط ومركز الداس يسمي العلم ويوسم القوس
الى ربعي الداس عليها ومنصفها والاصل الى اربعه من قوسها ساهل اعلم ان قوسها على خط الداس
اربعين مائة وعصبة سموت واما قوسه ووسط الداس اعلم ان ربع الداس يكون ربع الداس على راسه
الخط او اصل من وسط الداس لا يفي له في الخط الخارج ويصنع الداس لان كل ربع او اصل من
مركزه او اربع ارباع الداس في الخط المذكور كما هو اجزاء للقياس والى يعرف سمي العلم يعرف طول
الداس وعرضه وطولها وعرضها اما طولها فله في العلم ان طولها اربع ارباع الداس وسهولها اربع ارباع
وعرضها اربع ارباع الداس اربع ارباع الداس وعرضها اربع ارباع الداس وعرضها اربع ارباع الداس
ان كل طولا او عرضا او محيطا او طولها وعلى الاول ان يكون الفصل الطول وعرضه
او طولها وعرضها او طولها وعرضها وطولها من سمي اقسام والطول اسهل من العرض
سمي العلم في اقسام العلم او طولها وعرضها او الداس بالهندس التي قسم محيطها الى ارباع
نقطتي السهل والخشوع في فصلها من الطول كما هو اجزاء الداس كان الفصل الطول واما الى جهة
المشرق ان كان الفصل طولها ويصل بين نقطتي الداس من مواضع الداس والى جهة المشرق
المشرك بين او الداس من راسه يصل مواضع الداس من مواضع الداس والى جهة المشرق
فصلها من الطول والى جهة المشرق الفصل بين الداس من مواضع الداس والى جهة المشرق
او جهة الغرب في يعرف ذلك الفصل بين الداس من مواضع الداس والى جهة المشرق
في الداس ان كان الفصل العرض واما الى جهة المشرق ان كان الفصل العرض واما الى جهة المشرق
فصلها من الطول والى جهة المشرق الفصل بين الداس من مواضع الداس والى جهة المشرق

جنوبه وشماله

لقنطرة

اتخذوا من تصويدهم فيها قوسا سهرا لم يصل ما من العوض وسد
 عرسى رأسه على سطحه فاطمروا من تصويدها بالبلد انما سميت رأسه من ان غمها في
 السهل والخوف والوقار والاصلان اللذان ينفذان على حوازم عند نقط عليها يكون الفصل المسطر
 من الصعود نحو خط الاقفا والآخر من الجبال المخرطة والاصلية الى الخط كان هذا الخط
 من القبل وينقطع بقطر من المحيط من موضع من البلد وينتهي الى الاقفا وسطا وهذا الخط وسقط
 الحوز او السهل الى السهل الاقفا من موضع ان يسبح الى البحر والمصلى على احدى القطبين لو احسب
 الفصل وهذا المبدأ من موضع الفصل على المثلث من باب القوس وهو من القوس من موضع ان
 تقرب الى المبدأ المسمى واما بقدر القوس لولا ان سميت من قبل بل على ساطع القوس من موضع
 ان ياتي داخل في ان ياتي اضلاع ضلعه ودراسه تصويدها بالبلد ودراسه اول سموت وصلوا الباقية
 والصورته والمصير احدى الطرق التي تسمى بالاول والاصنام الاربع ثم امرت ان ياتي على
 واما القوس الى مسيرها المبدأ من العوض فقط فلا يحسب من بعد اسحق خط تصويدها الى العوض
 لان من الفصل الى الحوز او كان الفصل لعوضه او يقطع السهل الى كان الفصل العوض وسقط
 بل من الفصل من انما على البحر او سائر المسير لان عوصها لا تساويا كان عند السهل اسمها على المبدأ
 واحد والمبدأ النوص ولما من موضع المبدأ من دراسه اول سموت المبدأ على رأسه من القطر من رأسه
 نحو السهل فما لزم من سميت من قبل نحو السهل دراسه اول السموت للبلد ولما سميت القوس على
 الحوز او كان الفصل لوله وعلى سائر المسير والى كان الفصل لولا بل الطرق لعوض سميت الفصل
 من القسم من مواضعه من ان الدروج الحوز الذي من دراسه النوص من يسمي رأسه من الدروج الحوز
 شأنها ذلك لا عرضها اقل والمبدأ اعظم ثم يصح احدى الطرق من ان الدروج المخطوط على الخط
 على خط وسط السهل على الاصطرلاب المثلث لعوض البلد ويصل على موضع المخرج احدى الدروج
 ثم تدور العكس على احدى الدروج ويؤلف المسار الى السهل كان البلد شرفا على ما كان الفصل لوله على
 على طولها الى جانب المسير ويؤلف المسار الى السهل وان كان البلد غربا عنها فان الفصل لوله على
 طولها بقدر الفصل من الطول حتى ياتي المخرج من القسم الى السهل المعلى من المبدأ المخرج الموصوفه خط وسط
 السهل ويصل على مقتضى ان ينفذها من المبدأ من احدى الدروج الى السهل من احدى الدروج الى السهل
 السهل في ذلك المخرج من المبدأ الى السهل على المبدأ من احدى الدروج الى السهل من احدى الدروج الى السهل
 لوله بقدر الفصل من السهل على السهل الاقفا والاصلية على المبدأ من احدى الدروج الى السهل من احدى الدروج الى السهل
 مسقط في العوض خط مسقط من اهل المبدأ الى السهل من احدى الدروج الى السهل من احدى الدروج الى السهل
 على السهل الى السهل على خط الداس المذهب كان هذا الخط مسقط من السهل على السهل على خط الداس المذهب
 على السهل من احدى الدروج من السهل من احدى الدروج من السهل من احدى الدروج من السهل من احدى الدروج من السهل
 هذا القسم من مواضعه الى القسم الاول من السهل والاصلية على السهل من احدى الدروج الى السهل من احدى الدروج الى السهل

بسم الله ورحمة الله

[illegible]

[illegible]

عشر والخارج يكون عدد الساعات المستوفى لذلك النهار أو الليل أو النصف منها فلا يحل عد الساعات
المستوفى للنهار والليل حبل احدا منها طول او قصور عن احدهما عددا واحدا في يومين النهار
أو الليل على اربع عشر كان الخارج اجزا اسعافا في ثمانية والساعات الزائدة ثمانية وعشر الليل نصف
سدر في يومين النهار أو الليل والساعات الزائدة ثمانية عشر المعوجة ايضا وعدا لثلاثة عشر الزائدة للنهار
أو الليل لا يحل بحسب طوليها وقصرها بل في ثمانية الساعات واما اجزا كل ساعة زائدة ثمانية
او ثلثه فيحسب على حدة طوليها وقصرها والساعات المستوفى النهار أو الليل لا يحل عد الساعات
طال النهار والليل او قصور الساعات الزائدة النهار أو الليل لا يحل عد الساعات طولا او قصورا
ولا لا يكون المستوفى بالليل والنهار الى لا يحل عد الساعات وكذا عد الساعات والنهار والليل والزائدة
بالليل لا يحل عد الساعات وكذا عد الساعات بالليل والنهار او اجزا ساعات زائدة ثمانية او ثلثه
ونقص من ثلثه كان النقص من اجزا الاخرى الى كل زائدة من ثمانية او ثلثه لا يحل عد الساعات المستوفى
او عد الساعات بالليل والنهار الى لا يحل عد الساعات المستوفى بالليل والنهار او اجزا ساعات زائدة ثمانية او ثلثه
اول السهم السهم الحقيقى الا الاصطلاح بى زمان يحل سى معارف السهم فقط وطول البروج
وسرورها النهار او الاخرى الى الاصطلاح بى زمان يحل سى معارف السهم فقط وطول البروج
بحركة او حركتها خارجها عند النقول بها واصطلاحها احدا جعل جداولها صير جداول السهم
نقطه الا عند الراس لانها او الى النقطة بالمدان على ما لا يحل واحدا من اهل الارض صارت من ثمانية
الكل باليومية ثمانية وحسب شهورها واما الزمان عليها بى محكم فعند المعصومين زمان وعند
بطليموس موزون الاجزاء ثمانية وسبع جزاء اليوم اعنى اليوم بثلثة وعشر الساعات موزون بالثلاث
اجزاء ثمانية وسبع جزاء اليوم ولا اربع وعشر جزاء وقت وسبع فقط والخروج اما السهم
المصطلح بى الاصطلاحها عاقد فربما يحسب وذلك الاصطلاح فى احدا والاحتياج الى
اير لها وقد قطع السهم بوجاه البروج الى السهم السهم الحقيقى واما السهم الذى الحقيقى
بى اثنا عشر سيرا بى حقيقى والسهم الذى الحقيقى بى موزون زمان يحل سى معارف السهم فقط وطول البروج
الى السهم وسرورها الى ذلك الموضع نفسه ولما كان السهم او ضاع منها واقرتها الى البروج الى السهم
الغرضي طال جعله مبدأ السهم عاقد السهم مستوفى الشهور واصل الطامير والاسر واما ثمانية ودورها
السهم او اصلا وحركتها السهم عاقد السهم الحقيقى وروى اللال مختلفا باحدا ورافاق احدا بعد السهم
مستوفى الاصطلاح حركتها السهم الحقيقى وروى اللال مختلفا باحدا ورافاق احدا بعد السهم
ولا راص حركتها السهم عاقد السهم ورافاق السهم بالوسط للثلاثين من السهم الذى يحل
سهم او سطحا واما معارفها فمقدارها ان يقولوا وسط السهم يوم ووسط السهم يوم وسواء ما بقى
بالسهم ولا خلاف ان السهم الواحد الى السهم السهم لان ايام المطلوبة الى ثمانية وسبع اعنى
الدور واما قسم الرابع على الباقي وعرضه الاول والرابع لان الاول واحد وصورة واحدة عدده
يقضى خرج لان ايام المطلوبة الى السهم

اسم وعسور ولس واخري وثلاث وثم وحمس واثم ونوم واحد وسداسون واربعة عشر
م اصابوا هذا المذلل الحار في ابي عسور واربعة عشر الاسم القوي حصل ايام الاسم
المصلاحي ايام واربع وحمس ونوم وحمس وسدس ايام ابي ثمان ساعا وثمانا واربع
دفعه سام على هذا اسم الاسم المصلاحي باضم والاسم السمين الحقيق
ايام وعشرون ساعا والاسم دفعه بالمقرب وسداسون والاسم شرح سدا
الكبار على هذا اسم الفيو الجال واربع ايام وحارم حضرت العالم جوع
واسأل الله ان يرفع اليه صغاه ويسميه ايم على ثمان ذرير والاسم جنة والحمد
لله اولا واخر اولنا وآخرنا

هذا هو المصراع وسمعه نور الله ويومئذ على ابي العبد الصالح
العبد الكساح سام بن محمد بن ابي العبد الكساح الجوارح
في القاموس الحار وسمي في رايه اسم السور سمى على الموالاة
في الدرم الحار سمى سمى محمد بن الحارم اسم ابيه واما
والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على محمد وآله اجمعين
وسلم سديرا
الكبار
٩



كتاب
الشيخ
الشيخ
الشيخ
الشيخ

١٢